

CHAPAS DE MADERA

DEFINICIÓN

Fina hoja de madera, de un espesor uniforme, generalmente de 0,5 – 0,6 mm que se generan por corte a la plana (en un soporte donde la cuchilla corta horizontal o verticalmente) sobre trozas expresamente elegidas para obtener unas figuras de la madera determinadas. Para facilitar la obtención de la chapa, las trozas se vaporizan o cuecen hasta reblandecer la madera (salvo en el caso de especies que se puedan manchar en el vaporizado, como el nogal, o cuando las especies son blandas, como el chopo).

APLICACIONES

Se utilizan habitualmente para revestir tableros, elementos de carpintería (hojas de puertas, tapajuntas, etc.) y muebles. También se utilizan, de forma artesanal en el arte de la taracea. Las chapas con formas o coloraciones irregulares de las chapas son especialmente valoradas para su empleo en plafones tanto en ebanistería como en mueble.

TIPOS

Los principales son los siguientes: - estándar: las que se sacan del tronco o troza estándar o normales. - rarezas: las que se extraen de partes especiales del árbol o de árboles con singularidades, presentando veteados y colores singulares.

Según su color pueden ser: - Chapa clara: que procede de maderas claras como abedul, fresno, aliso, sicomoro, etc. - Chapa oscura: que procede de maderas oscuras como etimoe, nogal, wengué, zebrano, etc.

CALIDAD

No está normalizada pero está sujeta a los usos y tradiciones del mercado y depende principalmente de la especie de madera, del tipo de corte utilizado y de la aplicación final. Por ejemplo los fabricantes de tableros contrachapados definen, a nivel particular o de asociación, la calidad de las chapas de las caras, almas y contracaras; mientras que los rechapadores, carpinteros o fabricantes de muebles deben negociar y comprobar la calidad de cada partida.

DIMENSIONES

Las dimensiones de la chapa a la plana vienen condicionadas por el diámetro del tronco o anchura de la troza.

El ancho habitual de las chapas está entre 10 y 40 cm y el largo de 2,5 a 3 m, utilizados en muchos elementos de carpintería y mueble.

El espesor habitual de las chapas decorativas puede variar de 0,5 a 0,9 mm (5 a 9 décimas), siendo el espesor medio o habitual 0,6 mm.

TIPOS DE CHAPAS CORTADAS A LA PLANA:

1. A la plana longitudinal Se obtiene mediante cortes paralelos a la cara plana de una semitroza. Los cortes se realizan tangenciales a los anillos de crecimiento. El veteadado que se obtiene es tipo catedral u ojival en la parte central (ocupa aproximadamente un 60 %) y radial o mallado en los bordes (40 %).

2. A la plana radial o al cuartón Se obtiene mediante cortes en las caras radiales de cuartones o sectores de trozas, donde la cuchilla corta perpendicularmente los anillos de crecimiento. El veteadado que se obtiene son líneas o franjas rectas, a veces con pequeñas ondulaciones. B.3 A la plana tangencial Se obtiene mediante cortes tangenciales de un cuartón, desde la periferia hasta el centro de la troza. La chapa tiene aguas o formas ojivales en el centro y fibras rectas en los laterales.

VETEADOS Y ASPECTOS ESTÉTICOS

Anillos de crecimiento y los tejidos leñosos. El crecimiento anual de los árboles por conos superpuestos puede originar, según el corte, las siguientes figuras o singularidades:

- Forma de “U” o de “V” invertidas en el corte tangencial o en la chapa periférica (comercialmente rameado o catedral).
- Líneas paralelas en el corte radial (en alguno catálogos se denomina este corte como mallado, confundándose con el que se menciona a continuación).
- Formas centrales de “U” y laterales de líneas paralelas.
- Ausencia de anillos de crecimiento aparentes.
- Mallados por la presencia de los radios leñosos.